



# Saxophone



## VK L'anche synthétique



Les nouvelles anches VK pour saxophone alto sont constituées d'un matériau composite breveté développé spécialement par Vandoren ; il est le résultat de sept années de recherche.

Ce matériau composite fibré n'imiter pas la structure du roseau, il en reproduit les caractéristiques physiques essentielles permettant à l'anche synthétique d'obtenir le même comportement acoustique que les anches en roseau.

Pour saxophone alto, l'anche VK est disponible en deux modèles :

VK1 de type Traditionnel et VK7 de type Jazz.

Les forces d'anches VK correspondent à des sixièmes de forces d'anches en roseau (voir ci-dessous).

Deux anches de même force sont strictement identiques : sensation de force, timbre, détaché, projection et stabilité des aigus.

	<b>Alto</b>	X1	30	35	40	45	50	55	60
	<b>Alto</b>	X1	10	15	20	25	30	35	

SVK12130 SVK12135 SVK12140 SVK12145 SVK12150 SVK12155 SVK12160

SVK72110 SVK72115 SVK72120 SVK72125 SVK72130 SVK72135

## Tableau synoptique de comparaison

JUNO	1	1½	2	2½	3	3½			
Trad.	1		1½	2	2½	3	3½	4	5
V12				2½	3	3½	4	4½	5
V21				2½	3	3½	4	4½	5
AVA	1	1½	2	2½	3	3½	4		
AVA	1	1½	2	2½	3	3½	4		
V16	1½	2	2½	3	3½	4	5		
Z	1½	2	2½	3	3½	4			
VK1			30	35	40	45	50	55	60
VK7		10	15	20	25	30	35		