



OWNER'S MANUAL

OLLO Audio
research and development lab

La sécurité d'abord

Veillez lire ceci avant de faire quoi que ce soit avec votre nouveau gadget.

- Veuillez lire ce document dans sa intégralité.
- N'oubliez pas d'ajouter ce document au produit lorsque vous le donnez à quelqu'un d'autre.
- Conservez ce document dans un endroit sûr ou téléchargez une copie de notre site Web et sauvegardez-la au format digital sur votre système de stockage préféré.
- Si l'emballage du produit est endommagé et qu'il y a de fortes chances que le produit soit endommagé plus que simplement esthétiquement, veuillez ne pas utiliser le produit et renvoyez-le à votre vendeur avec des photos de l'emballage et du produit endommagés. Assurez-vous de vérifier leur politique de retour.
- N'utilisez pas ce produit à des niveaux de volume élevés pendant une période prolongée (plus de 7 minutes à 90 dB ou plus peuvent commencer à endommager votre ouïe).
- Lorsque l'utilisation du produit peut vous empêcher de vous concentrer et peut vous mettre en danger, veuillez ne pas l'utiliser. Par exemple, conduire le vélo en utilisant le casque audio à des niveaux qui masquent les sons ambiants.
- **SI VOUS AVEZ UN PACEMAKER CARDIAQUE,** veuillez garder le produit à au moins 10 cm (4 pouces) de votre poitrine. Le haut-parleur génère des champs magnétiques permanents.
- Toutes les petites parties du produit, les accessoires et l'emballage doivent être tenus à l'écart des enfants et des animaux pour éviter les risques d'étouffement.
- N'exposez pas le produit à une chaleur ou un froid extrême.
- Ne laissez pas le produit au soleil pendant de longues périodes.
- N'utilisez pas le produit dans des conditions humides.
- Le produit n'est pas résistant à l'eau.
- N'utilisez que les parties détachées et accessoires fournis ou recommandés par OLLO Audio.
- Veuillez garder le produit propre pour profiter de sa beauté pendant de nombreuses années.
- OLLO Audio Ltd. (OLLO Audio d.o.o.) n'accepte aucune responsabilité qui pourrait résulter d'un abus ou d'une mauvaise utilisation de l'un des produits de l'emballage.
- Une utilisation incorrecte est considérée lorsque le produit n'est pas utilisé pour écouter de la musique et des sons à des niveaux de volume modérés ou utilisé avec des amplificateurs inappropriés. Veuillez consulter notre liste d'amplificateurs recommandés.
- Le produit est conçu et testé pour une utilisation modérée sur des personnes en bonne santé avec une ouïe saine.
- N'oubliez pas de jouer un son de haute qualité pour découvrir et profiter pleinement de notre produit.

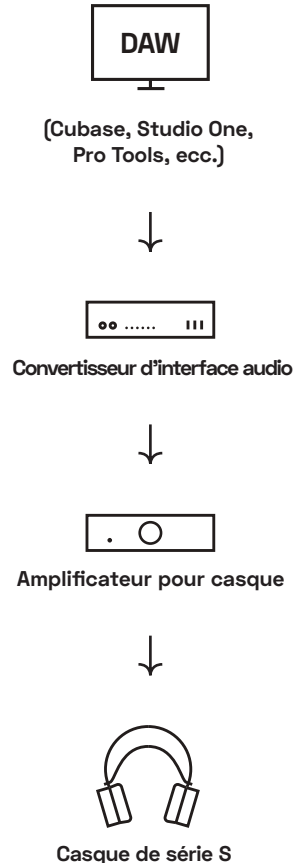
Merci d'avoir lu nos recommandations de sécurité.

Caractéristiques

Caractéristiques

- Haut-parleurs dynamiques
- Aimants en néodyme
- Facile à utiliser même avec des appareils intelligents-32 Ohm
- Le câble de connexion détachable peut être optimisé avec des câbles faits sur mesure
- La connexion standard pour quelconque équipement hi-fi (DVD, amplificateurs pour le cinéma maison, téléphones intelligents, lecteurs portables, amplificateurs de studio) avec le connecteur jack TRS de 3,5 mm ou de 6,3 mm
- Coussinets d'oreille remplaçables
- Rotation des oreillettes à 360°
- Bandeau auto-ajustable avec une égale répartition du poids
- Entièrement réparable avec des outils domestiques

Chaîne de signal



Données techniques

EN

IT

DE

FR

SE

Taille de haut-parleur	50mm
Gamme de fréquences*	Variation de la réponse fréquentielle de 20Hz à 20kHz, ~13,7dB SPL (S4X 1.1) & 10,0dB SPL (S4R 1.1)
SPL/sensibilité*	108dB (S4X 1.1) & 111dB (S4R 1.1)/1Vrms@1KHz 30ohm
Impédance	~32ohm prêt pour les appareils intelligents
Diamètre des coussinets	90mm
Matériau des oreillettes	Mousse acoustique, cuir en polyuréthane à élasticité étendue et velours
Matériau des oreillettes	Noyer américain
Matériau du bandeau	Acier inoxydable et le cuir artificiel nautique
Terminaison du câble	2 mètres long et détachable connecteur mini jack Y de 2.5mm
Connecteur	Connecteur jack de 3.5mm avec un adaptateur pour le connecteur jack de 6.3mm
Poids	350g (S4X 1.1) & 382g (S4R 1.1)
Type d'aimant	Néodyme
Type de transducteur	Dynamique
Bobine	2 couches
Matériau de la membrane	PET 25u
Haut-parleurs	Haut-parleurs assortis
Garantie internationale	5 ans de garantie limitée
Période d'essai	30 jours à compter de la date de livraison en cas d'achat directement auprès d'OLLO Audio
* IEC 60318-1	

Différents cas d'utilisation



Utilisation en studio

Branchez votre casque audio de la série S dans votre amplificateur spécialisé. Si vous n'en avez pas, vous pouvez utiliser la sortie de casque audio sur votre carte son. Pour de meilleurs résultats, nous vous recommandons d'utiliser un amplificateur pour casque spécialisé. Pour plus de flexibilité, nous vous recommandons d'avoir un modèle S4R dans votre cabine d'enregistrement et un modèle S4X dans votre salle de mixage. Si vous utilisez des modèles à arrière ouvert dans une session d'enregistrement, assurez-vous que votre volume de lecture n'est pas trop élevé et capté par les microphones.

Utilisation avec un ordinateur portable dans la vie de tous les jours



Nous savons que vous allez tellement adorer votre nouveau casque audio pour le design sonore et le mixage que vous le utiliserez également dans des situations quotidiennes. Si vous souhaitez connecter quelconque casque de la série S à un ordinateur portable, recherchez simplement la sortie audio mini-jack TRS. En général, il y a une petite icône qui suggère la sortie du casque audio. Si votre ordinateur portable n'a pas de sortie TRS, vous devrez trouver un convertisseur convenable. Veuillez consulter le manuel du fabricant de votre ordinateur portable.



Travail à distance

En cas de travail sur un projet à distance, nous vous recommandons que les deux (ou plusieurs) côtés aient la même expérience de monitoring. Vous pouvez demander pour une offre de location si le projet nécessite de nombreuses personnes du monde entier. Contactez-nous via Help Desk.



Artistes d'enregistrement

Dans l'industrie de la production musicale très compétitive d'aujourd'hui, les attentes de toutes les personnes engagées dans un projet sont élevées. En tant qu'artiste, vous êtes le lien entre l'idée de l'auteur-compositeur et les producteurs de musique. Avoir un monitoring très révélateur et indépendant du studio ou de la pièce est un outil indispensable. Avec le S4R, vous l'aurez dans n'importe quel studio. Il est conçu pour s'adapter aux chaînes de signal domestiques ou des studios professionnels. Ils est faciles à utiliser, donc si les circonstances nécessitent un volume de lecture très élevé, vous pouvez y parvenir même sur un équipement de base. Branchez-le sur la sortie d'amplificateur pour casque que la plupart des studios ont dans chaque cabine d'enregistrement. Utilisez un connecteur jack de 3,5mm ou de 6,3 mm. Si nécessaire, vous pouvez utiliser des connecteurs jack de 3,5mm ou de 6,3 mm rallongés.

Trucs et astuces

Pourquoi est-il important d'avoir le bon volume de mixage

Il y a deux raisons. La première est sans doute de garder votre ouïe en sécurité et en bonne santé. La seconde dépend du projet. Lorsque vous mixez de la musique de fond qui pourrait être jouée tranquillement dans un salon d'hôtel, vous devez incorporer un équilibre de différents instruments pour obtenir un bon mixage équilibré lorsqu'il sera joué silencieusement. Il en va de même pour les projets qui seront probablement joués à des volumes plus élevés. Le fonctionnement de l'ouïe humaine a été déjà l'objet de nombreuses recherches, et la recherche la plus connue est probablement celle de Fletcher et Munson. Notre ouïe est beaucoup moins sensible aux basses fréquences; par conséquent, vous avez besoin qu'ils soient un peu plus forts, en particulier avec les projets qui prévoient d'être joués à un volume plus bas. Cela nécessite que vous mixiez (ou vérifiez) à des niveaux approximatifs aux cels des productions finales. Pour faire cela, vous avez besoin d'un sonomètre SPL ou vous pouvez les calculer à l'aide des données de sensibilité des casques.

Tableau d'exemple des niveaux SPL

S4X 1.1 S4R 1.1

SPL +/- 1dB rms @1kHz 30ohm

108dB 111dB 1V

102dB 105dB 0.5V

96dB 99dB 0.25V

90dB 93dB 0.125V

84dB 87dB 0.0625V

78dB 81dB 0.03125V

Le SPL recommandé par OLLO pour le mixage des chansons destinées à être jouées à des volumes inférieurs ou pour des sessions de mixage plus longues est de 78 dB . Pour la musique destinée à être jouée à un volume modéré, nous vous recommandons de mixer à environ 85 dB. Nous vous recommandons de faire attention aux mixages faits à 90 dB ou plus qui sont destinés à être joués à des volumes plus forts et de garder une trace du temps que vous écoutez à ces niveaux. Il est fort recommandé de ne pas dépasser 1 heure pour que votre ouïe reste en sécurité et en bonne santé.

Comment utiliser les mesures individuelles du casque audio

Toutes les mesures après le 2 mars 2020 sont basées sur un équipement de mesure conforme à la norme CEI 60318-1. Si vous souhaitez corriger la réponse en fréquence de votre casque pour qu'elle corresponde à la norme CEI d'intensité égale, vous pouvez le faire en suivant ces étapes:

1. Trouvez le numéro de série de votre casque audio.
2. Connectez-vous à la page de connexion sécurisée et téléchargez les mesures.
3. Faites une courbe inverse sur l'égaliseur de votre master channel comme nous le montrons dans notre section blog sur notre page Web.
4. Assurez-vous de l'éviter quand vous faites de l'exportation ou pendant le changement d'options de monitoring.

GR.AS Sound & Vibration



DEWESoft®
measurement innovation



Termes et conditions de la garantie

Durée

OLLO Audio Ltd offre une garantie limitée de 5 ans sur les casques de la série S et toutes les mises à niveau des modèles plus récents. Pendant les deux premières années, OLLO Audio offre une garantie limitée conformément à la directive européenne 1999/44 / CE. Cette garantie limitée est valable dans le monde entier, dans les pays dans lesquels, dans chaque cas respectif, les lois nationales ne sont pas en conflit avec les présentes conditions de garantie.

Les consommateurs peuvent avoir droit à des droits statutaires dans leur pays de résidence, qui ne sont pas limités par ces termes et conditions de garantie.

OLLO Audio Ltd. se réserve le droit de refuser les demandes de garantie contre les produits ou services obtenus et / ou utilisés en violation des lois de tous pays. Nous couvrons tous les frais de réparation, d'échange de pièces ou de remplacement de produit et les frais d'expédition dans les deux sens durant ces deux premières années. Les droits de douane sont exclus. En fonction de votre localisation, il pourrait y avoir un moyen de les annuler également si les documents sont correctement remplis. Le propriétaire prend en charge les frais d'expédition du produit au siège social d'OLLO Audio pour inspection avant l'octroi de toute réclamation au titre de la garantie. En cas d'accord, les frais sont remboursés. Le produit réparé ou échangé est renvoyé au propriétaire d'origine via les services de courrier standard. Pour les années suivantes, OLLO Audio offre une garantie limitée, couvrant les frais de réparation et d'échange de pièces, hors frais d'expédition ou de prélèvements dans les deux sens.

La période de garantie commence à la date de livraison d'un produit neuf et non utilisé par le premier utilisateur final.

Preuve d'achat

La facture originale d'OLLO Audio ou d'un revendeur agréé fait office de preuve d'achat. Si vous ne la présentez pas, vous serez obligé de payer les réparations ou les frais administratifs qui seront appliqués lors de l'enquête sur la réclamation

La garantie est transférable au deuxième utilisateur si le reçu d'achat original est présenté avec la réclamation de garantie. Si OLLO Audio répare le produit, échange des pièces ou remplace le produit, la demande de garantie pour le défaut en question ou le produit remplacé est valable pour la durée restante de la période de garantie d'origine.

La dernière version des conditions de la garantie limitée est disponible sur notre site Web et est sujette à changement lorsque les lois sont mises à jour.

La garantie ne couvre pas

1. Défauts mineurs ou écarts dans la qualité d'un produit qui n'affectent pas la valeur du produit ou son aptitude à l'usage auquel il est destiné, comme décrit dans la directive de l'UE mentionnée dans le premier paragraphe.
* Dommages cosmétiques, tels que de très petites rayures, des déchirures dans des éléments textiles ou des sangles, et des défauts résultant d'une mauvaise utilisation (par exemple, des erreurs de fonctionnement, des dommages mécaniques, une tension de fonctionnement incorrecte, etc.).

Réclamations de garantie

2. Les dommages causés par un accident, un abus, une mauvaise utilisation, de l'eau, une inondation, un incendie ou d'autres actes de la nature ne sont pas non plus couverts par cette garantie.
3. Les dommages d'un produit qui a été modifié ou altéré sans l'autorisation écrite de OLLO Audio Ltd.
4. Les défauts dont l'acheteur était déjà au courant au moment de l'achat. (les articles du stock B par exemple)
5. La garantie du câble est limitée à trois mois à compter de la date de livraison (installé en permanence, branché ou en tant qu'accessoire). En raison de leur nature, les câbles sont fortement exposés au facteur d'usure, qui dépend spécifiquement de l'intensité d'utilisation et de la charge mécanique présentée par l'utilisateur.
6. Les défauts dus à une usure générale due à une utilisation inappropriée ne sont pas couverts.
7. Le bandeau, les coussinets d'oreille et toutes les parties du produit qui ont un contact constant avec le corps pendant son utilisation.
8. Les dommages au produit résultant du non-respect du guide d'utilisation pour une utilisation et un entretien appropriés. (par exemple, étiquette d'avertissement de pression d'air).
9. Toutes les demandes de garantie deviennent nulles si le produit est altéré par des personnes non autorisées ou des ateliers de réparation. De plus, cette garantie est annulée par le retrait ou la modification des étiquettes d'identification, des numéros de série ou des étiquettes de sécurité sur le produit ou ses pièces.

Réclamations de garantie

Peut être appliquée de n'importe quel pays. Le client couvre les frais d'expédition du produit au siège social d'OLLO Audio pour que une inspection soit faite avant quelque réclamation sous garantie est accordée. Le produit réparé ou échangé est renvoyé au client d'origine via des services de courrier standard.

Les clients peuvent avoir droit à des droits statutaires dans leur pays de résidence, qui ne sont pas limités par les termes et conditions de cette garantie. OLLO Audio Ltd. se réserve le droit de refuser les réclamations de garantie contre les produits ou services obtenus et / ou utilisés en violation des lois de quelconque pays.

OLLO Audio n'est en aucun cas responsable des dommages indirects ou consécutifs de quelque nature que ce soit - y compris et non limité à la perte de profits ou aux désavantages économiques. Dans certaines régions de législation, l'exclusion ou la limitation des dommages indirects / consécutifs ou la limitation de la durée de la garantie n'est pas autorisée. Dans ce cas, les lois locales sont au-dessus des directives de l'UE et ne s'appliquent pas à vous. Vous devez présenter les lois locales par lesquelles vous souhaitez traiter votre réclamation et qui sont différentes de la directive européenne mentionnée dans le premier paragraphe.

Toutes les réparations bénéficient d'une garantie de **90 jours**. Pour bénéficier du service de garantie, soumettez une réclamation au titre de la garantie à l'e-mail d'OLLO Audio: info@olloaudio.com ou via le Help Desk.

Décrivez le problème que vous rencontrez et, si vous en avez l'opportunité, ajoutez des photos ou des vidéos. L'équipe OLLO Audio évaluera votre situation et vous fournira des instructions supplémentaires par e-mail.

Pour bénéficier du service de garantie, vous aurez besoin d'un original ou d'une copie du reçu de vente du revendeur original.

Guide rapide pour la réclamation de garantie

1. Envoyez la description du problème avec des images, des vidéos ou des échantillons sonores à info@olloaudio.com ou via **Help Desk**.
2. Attendez des instructions supplémentaires par OLLO Audio. Vous recevrez un e-mail avec les étapes suivantes.
3. Envoyez le produit au siège social d'OLLO Audio dans l'UE. OLLO Audio couvre l'expédition du produit réparé au propriétaire avec des services de courrier standard.
4. Nous réparerons le casque dans un délai maximum de **45 jours**. Si le produit n'est pas réparable, nous vous accorderons un nouveau produit actuellement disponible au même niveau de qualité au cas où votre produit n'est plus fabriqué.
5. En cas de doute, demandez-nous. Ne vous inquiétez pas. Nous sommes humains.

Manutention et soin

Lorsque vous écoutez - de l'air est emprisonné entre votre tête et le diaphragme du haut-parleur. Le design acoustique des oreillettes empêche l'air de quitter la zone de pression créée. En cas de changements soudains de pression créés par une pression rapide des écouteurs sur vos oreilles, vous pourriez entendre le froissement mécanique de la membrane du haut-parleur.

Nous vous recommandons fortement d'être prudent lorsque vous utilisez n'importe quel casque. L'air emprisonné peut créer une pression élevée et des changements de pression soudains pourraient endommager les membranes, et notre garantie ne couvre pas cela. Nous recommandons un mouvement lent et régulier pour permettre à la pression d'air de se stabiliser.

Pour le transport, assurez-vous que les coussinets ne sont pas couvertes ou scellées par une surface plane. Par exemple, les avoir entre un ordinateur portable et un carnet. Lorsque vous marchez, la masse de l'ordinateur portable pourrait créer des changements soudains de la pression d'air et pourrait déformer les membranes.

Made in Slovenia-EU CE



