

NEK-100

Clavier portable 61 touches



Merci d'avoir choisi le clavier portable NEK-100 de NUX !

Le NEK-100 intègre une batterie rechargeable, est léger, compact, et comprend différents sons, styles et fonctions. Nous espérons qu'il vous procurera un plaisir musical sans fin !

Nous vous recommandons de lire attentivement ce mode d'emploi afin de bien comprendre et utiliser toutes les fonctions. Veuillez bien à conserver ce mode d'emploi pour pouvoir vous y référer ultérieurement.

■ Fonctionnalités

- 500 sons
- 100 styles
- 100 morceaux de démonstration
- Molette de Pitch Bend
- Double son
- Clavier divisable
- 5 préréglages (presets) personnels

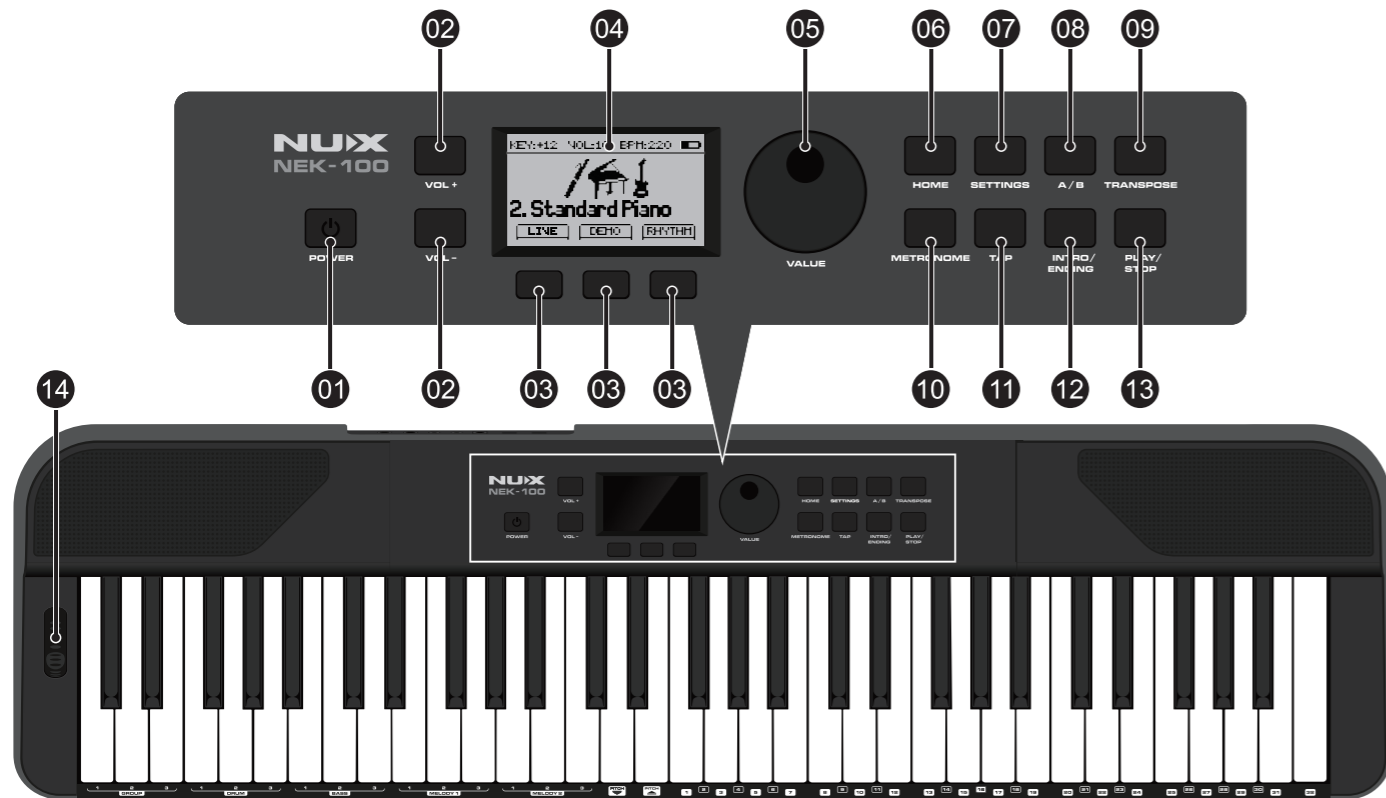
- 5 niveaux de réponse au toucher
- Accompagnement automatique
- Fonction de musique live
- Transposition et décalage d'octave
- 3 types de réverbération
- Batterie rechargeable
- Bluetooth

■ Sommaire

Description externe	02	Accompagnement automatique	09
Face avant	02	Doigté simplifié/multiple	09
Face arrière	03	Démarrage synchronisé	10
Mise en service	04	Insérer une introduction ou un final	10
Connexions de base	04	Changer de variation A/B	10
Mise sous/hors tension	04	Mode musique live	11
Jouer avec le clavier	05	Accéder au mode musique live	11
Sélectionner un son	05	Jouer de la musique live	11
Utiliser le métronome	05	Régler la hauteur	12
Changer le tempo	05	Pont, final ou retour au début	12
Transposer	05	Utiliser des effets	12
Morceaux de démonstration	06	Utiliser les sons de la musique live	12
Effets et fonctions	07	Paramètres du système	14
Modifier la réponse au toucher	07	Réinitialisation d'usine (Reset)	14
Ajouter des effets de réverbération	07	Informations sur le système (Info)	14
Audio et MIDI Bluetooth	07	Annexe	15
Décalage d'octave	08	Liste des morceaux de musique live	15
Régler le diapason général (A4)	08	Liste des morceaux de démonstration	15
Superposer un deuxième son	08	Liste des sons	16
Partager le clavier	08	Liste des styles	20
Préréglages (presets) personnels	08	Caractéristiques techniques	21
Rythmes et accompagnement	09	Dépannage	22
Jouer un rythme	09		

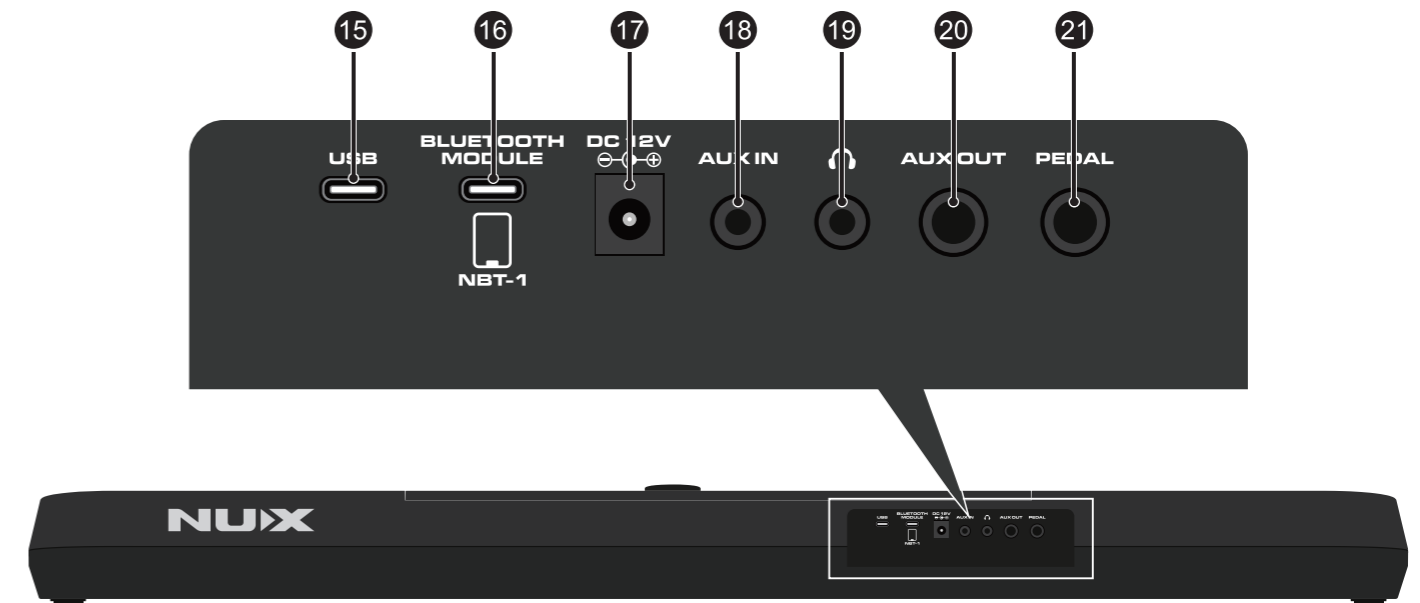
Description externe

Face avant



- 01 Interrupteur d'alimentation POWER**
Appuyez dessus pour allumer/éteindre l'instrument.
- 02 Commandes de volume**
Appuyez dessus pour augmenter ou diminuer le volume général (0-10). Le volume est affiché dans la partie supérieure centrale de l'écran.
- 03 Touches de fonctions d'écran**
Ces 3 touches sont assignées aux fonctions affichées juste au-dessus dans l'écran.
- 04 Écran d'affichage**
Affiche les opérations en cours.
- 05 Molette VALUE (valeur)**
Tournez-la pour faire défiler les pages, régler les paramètres ou sélectionner des sons, morceaux, styles, etc.
- 06 Touche HOME (accueil)**
Pressez-la pour revenir à la page principale.
- 07 Touche SETTINGS (réglages)**
Appuyez sur cette touche pour accéder aux réglages des effets et des fonctions : réponse au toucher, réverbération, Bluetooth, décalage d'octave, diapason A4, double son, clavier partagé, presets personnels et réinitialisation.
- 08 Touche A/B**
Appuyez sur cette touche pour alterner entre les variations A et B des styles.
- 09 Touche TRANSPOSE (transposition)**
Modifie la hauteur globale du clavier par demi-tons.
- 10 Touche METRONOME**
Appuyez sur cette touche pour accéder aux réglages du métronome.
- 11 Touche TAP (battue du tempo)**
Battez les temps sur cette touche afin de régler le tempo voulu pour les styles, le métronome, les morceaux de démonstration et les morceaux de musique live.
- 12 Touche INTRO/ENDING (introduction/final)**
En mode rythme/style, appuyez sur cette touche pour insérer une introduction ou un final.
- 13 Touche PLAY/STOP (lecture/arrêt)**
Appuyez sur cette touche pour lancer ou arrêter la lecture.
- 14 Molette de Pitch Bend**
Tournez-la pour faire varier progressivement la hauteur des notes (± 2 demi-tons).

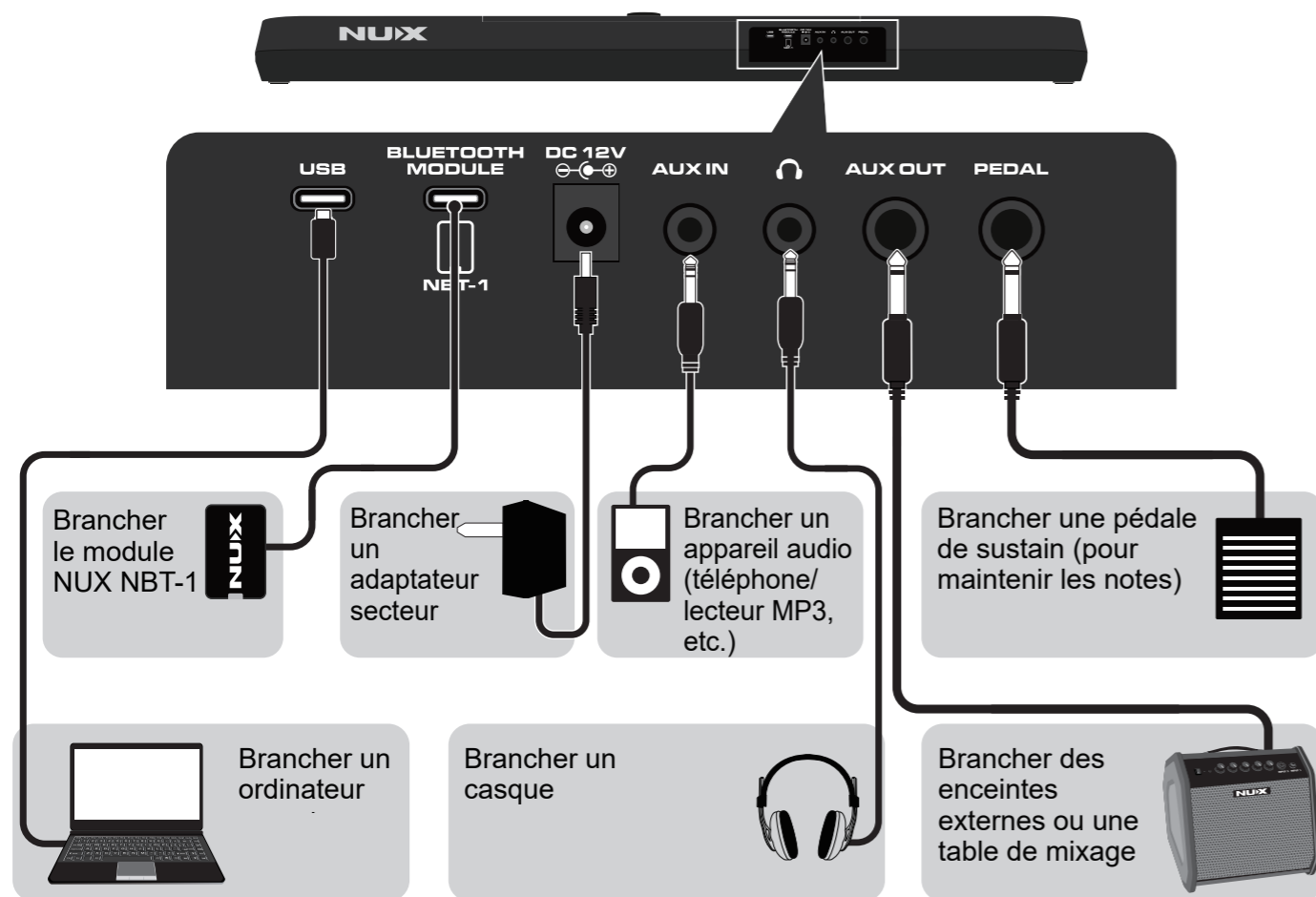
Face arrière



- 15 Prise MIDI USB**
Sert à connecter un ordinateur par MIDI USB pour utiliser le clavier comme périphérique MIDI.
- 16 Prise BLUETOOTH MODULE**
Lui connecter un module Bluetooth NUX NBT-1 permet d'activer les fonctions audio et MIDI par Bluetooth.
- 17 Prise d'alimentation CC 12 V**
Pour brancher l'adaptateur d'alimentation secteur. CC 12 V, 2 A, plus au centre.
- 18 Prise AUX IN (entrée auxiliaire)**
Prise d'entrée auxiliaire sur mini-jack 3,5 mm stéréo. Connectez-lui un appareil externe (lecteur MP3/téléphone/tablette, etc.) pour reproduire le son de celui-ci.
- 19 Prise pour casque d'écoute**
Connectez un casque ou des écouteurs à cette prise mini-jack 3,5 mm stéréo.
Note : toute connexion à cette prise coupe les haut-parleurs intégrés, mais pas la sortie auxiliaire (AUX OUT).
- 20 Prise AUX OUT (sortie auxiliaire)**
Prise de sortie audio sur jack 6,35 mm stéréo. Utilisez un câble audio pour envoyer le signal audio à des enceintes externes, une table de mixage, etc.
Note : les haut-parleurs intégrés continuent de fonctionner quand cette prise est utilisée. Si vous souhaitez couper le son des haut-parleurs intégrés, branchez en même temps une fiche dans la prise pour casque.
- 21 Prise PEDAL**
Branchez une pédale de sustain à cette prise.

Mise en service

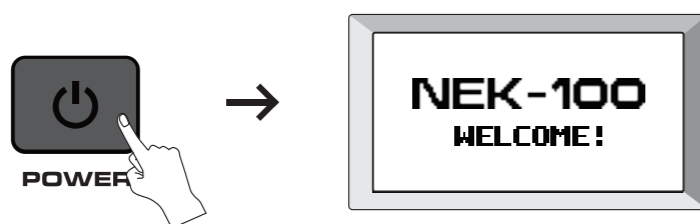
Connexions de base



Mise sous/hors tension



Utilisez la batterie rechargeable intégrée ou branchez l'adaptateur secteur fourni à la prise DC 12V de la face arrière et à une prise de courant. Le NEK-100 sera prêt à être mis sous tension.

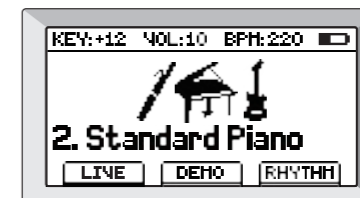


Maintenez l'interrupteur d'alimentation pressé pendant 2 secondes pour allumer le NEK-100. Après une page de bienvenue, la page principale s'affiche à l'écran.

Maintenez l'interrupteur d'alimentation pressé pendant 2 secondes pour éteindre le NEK-100. Lorsqu'il n'est pas connecté à une alimentation électrique, le NEK-100 s'éteint automatiquement après 30 minutes d'inactivité.

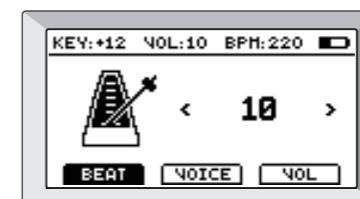
Jouer avec le clavier

Sélectionner un son



Le son actuel est affiché dans la page principale. Par défaut, c'est le piano à queue (Grand Piano). Utilisez la molette pour sélectionner un autre son. Vous avez le choix entre 500 sons remarquables. (Voir la liste des sons dans l'annexe pour plus de détails.)

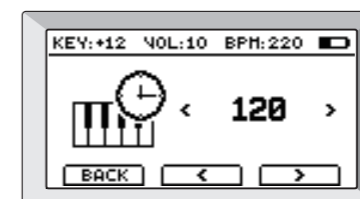
Utiliser le métronome



Appuyez sur la touche METRONOME pour afficher les réglages du métronome, puis sur les touches de fonction situées sous l'écran pour accéder aux réglages BEAT (nombre de temps), VOICE (son) et VOL (volume). Utilisez la molette pour faire les réglages :

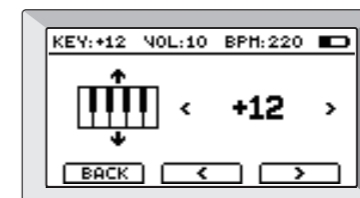
BEAT	1-9
VOICE	Bell (cowbell), Voice (voix humaine), 330 (son mécanique du métronome classique Cherub WSM-330), Electr. (son électronique)
VOL	1-10 Règle le volume du métronome.

Changer le tempo



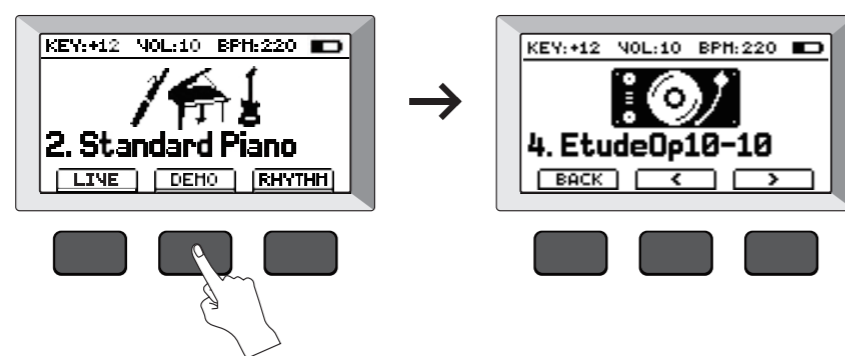
Appuyez sur la touche TAP pour afficher le réglage actuel du tempo, puis changez-le avec la molette (40-240 BPM/battements par minute). Vous pouvez également appuyer trois fois en mesure sur la touche TAP et l'appareil détectera automatiquement le tempo ainsi battu. Le tempo actuel est affiché dans le coin droit de l'écran après « BPM » .

Transposer



Appuyez sur la touche TRANSPOSE, puis modifiez la hauteur globale du clavier par paliers d'un demi-ton (-12 à +12) avec la molette ou les touches de fonction. La hauteur actuelle est affichée dans le coin gauche de l'écran après « KEY » .

Morceaux de démonstration



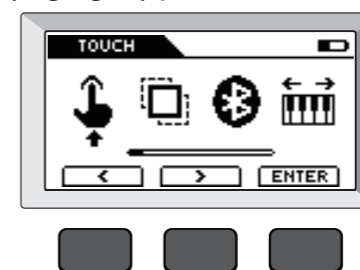
Dans la page principale, pour passer en mode de démonstration, appuyez sur la touche de fonction centrale qui indique DEMO.

Utilisez la molette ou les touches de fonction pour sélectionner l'un des 100 morceaux de démonstration inclus. (Voir la liste des morceaux de démonstration dans l'annexe pour plus de détails.)

Appuyez sur la touche PLAY/STOP pour lancer/arrêter la lecture des morceaux de démonstration.

Effets et fonctions

Appuyez sur la touche SETTINGS (réglages) pour afficher la page des fonctions.

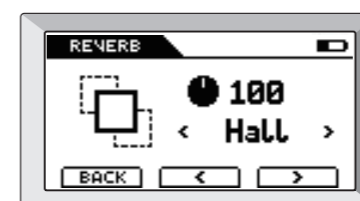


Modifier la réponse au toucher



Dans la page des fonctions, utilisez [] pour régler la réponse du clavier au toucher (Light1 [Léger 1], Light2 [Léger 2], Normal, Hard1 [Dur 1], Hard2 [Dur 1]).

Ajouter des effets de réverbération



Dans la page des fonctions, utilisez [] pour choisir l'effet de réverbération. Avec les touches de fonction, choisissez entre 3 types de réverbération (ROOM [Pièce], HALL [Salle], PLATE [Réverbération à plaque]). Réglez la profondeur de la réverbération (0-100) avec la molette.

Audio et MIDI Bluetooth



Dans la page des fonctions, utilisez [] pour activer/désactiver le module Bluetooth NBT-1, ce qui activera/désactivera les fonctions audio et MIDI par Bluetooth.

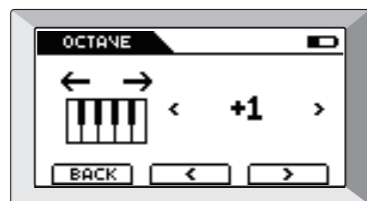
Audio Bluetooth

Ouvrez la liste des périphériques Bluetooth de votre appareil intelligent (smartphone, tablette, etc.) et connectez-le à « NEK-100 ». Lorsque la connexion est établie, vous entendez un son de notification et le voyant bleu du module NBT-1 s'allume. Vous pouvez désormais diffuser (« streamer ») de la musique depuis vos appareils vers le NEK-100.

MIDI Bluetooth

Le NEK-100 peut être connecté à divers applis mobiles par MIDI Bluetooth. Par exemple, vous pouvez vous connecter à NUX Piano Mate et pratiquer votre instrument avec les partitions de l'appli. Dans l'appli, activez le Bluetooth sur la page de la partition et connectez-vous à « NEK-100 ».

■ Décalage d'octave



Dans la page des fonctions, utilisez [] pour décaler la hauteur générale du clavier à l'octave inférieure ou supérieure (-1-+1).

■ Régler le diapason général (A4)



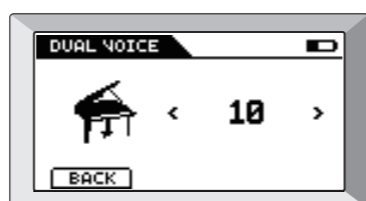
Rappelons qu'en notation anglo-saxonne :
A=*la*, B=*si*, C=*do*, D=*ré*, E=*mi*,
F=*fa*, G=*sol*.

Dans la page des fonctions, utilisez [] pour définir la hauteur du diapason A4 (420-460 Hz).

■ Superposer un deuxième son

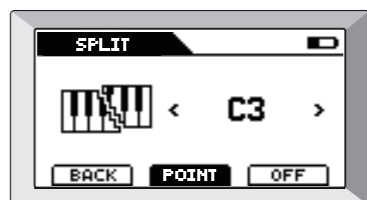


Dans la page des fonctions, utilisez [] pour superposer un son. Le son sélectionné avant d'accéder à ce réglage devient le son principal, et celui sélectionnable ici est le son superposé.



Appuyez sur la touche de fonction centrale, qui indique VOL, puis réglez le volume du son superposé avec la molette.

■ Partager le clavier



Dans la page des fonctions, utilisez [] pour diviser le clavier en deux parties. Le point de partage par défaut est le F#4, mais après avoir sélectionné l'option POINT, vous pouvez en changer en tournant la molette ou en appuyant sur la touche voulue.

Le son principal ou le double son dont vous jouiez avant de partager le clavier devient le son de la zone de droite, tandis que vous pouvez sélectionner un autre son pour jouer dans la zone de gauche.

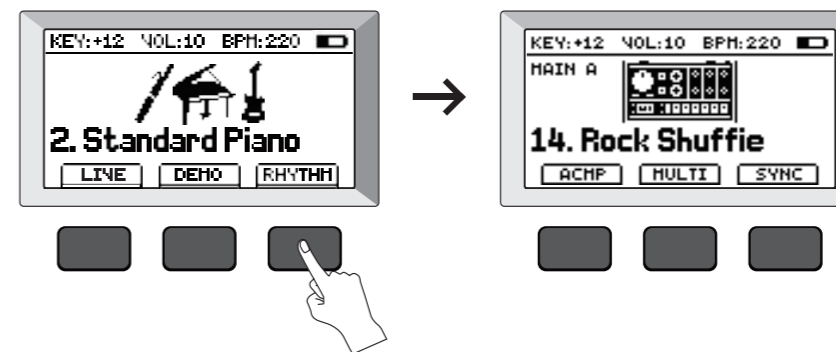
■ Préréglages (presets) personnels



Dans la page des fonctions, utilisez [] pour enregistrer ou rappeler des préréglages (presets) personnels. Il y a 5 mémoires où enregistrer tous les paramètres, dont le son, le rythme, etc. Appuyez sur la touche de fonction SAVE pour enregistrer tous les paramètres dans la mémoire actuelle. Appuyez sur la touche de fonction LOAD pour les rappeler chaque fois que vous en avez besoin.

■ Rythmes et accompagnement

■ Jouer un rythme

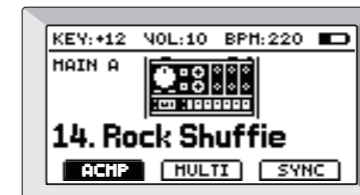


Dans la page principale, appuyez sur la touche de fonction droite intitulée RHYTHM pour accéder au mode Rythme/Style.

Utilisez la molette ou les touches de fonction pour passer d'un rythme ou d'un style à l'autre parmi les 100 proposés. (Voir la liste des styles dans l'annexe pour plus de détails.)

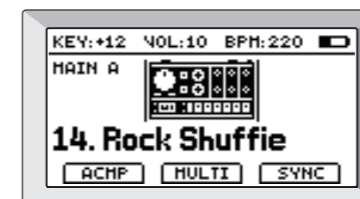
Appuyez sur la touche PLAY/STOP pour lancer/arrêter la lecture du rythme/style.

■ Accompagnement automatique



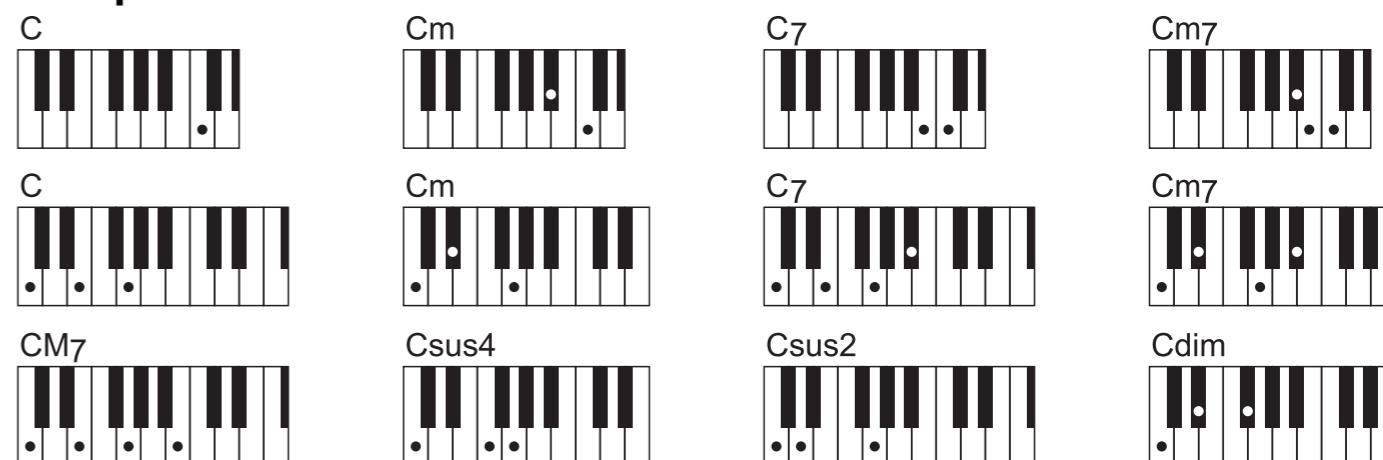
Dans la page Rhythm (rythme), appuyez sur la touche de fonction de gauche intitulée ACMP pour activer/désactiver l'accompagnement automatique. Lorsqu'il est activé, le clavier est divisé au niveau de la touche F#3 et sa partie gauche sert pour jouer des accords.

■ Doigté simplifié/multiple



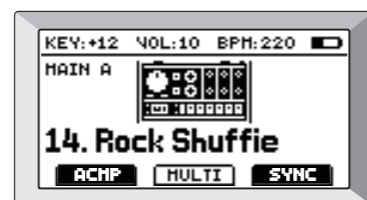
Dans la page Rhythm (rythme), appuyez sur la touche de fonction centrale pour choisir entre les deux types de doigté, SINGLE (simplifié) ou MULTI (multiple), pour jouer des accords.

Exemples d'accords :





■ Démarrage synchronisé



Dans la page Rhythm (rythme), appuyez sur la touche de fonction de droite intitulée SYNC pour activer/désactiver le démarrage synchronisé de l'accompagnement automatique avec le jeu au clavier. Lorsqu'il est activé, l'accompagnement automatique démarre dès qu'un premier accord est joué dans la zone dévolue à la main gauche.

■ Insérer une introduction ou un final

En mode Rythme/Style, appuyez sur la touche INTRO/ENDING pour insérer une introduction dans le style actuel. Lorsqu'on déclenche le style, il commence par cette introduction et passe ensuite à sa section principale une fois l'introduction terminée.

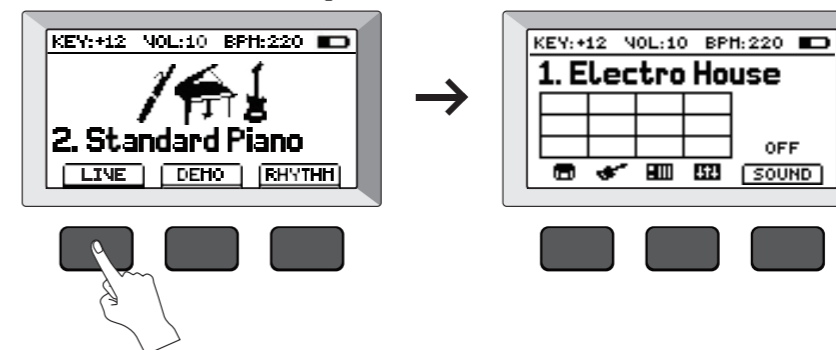
Appuyez à nouveau sur la touche INTRO/ENDING pendant le jeu du style et celui-ci exécutera un motif final (« Ending »). Lorsque le final est terminé, le style s'arrête.

■ Changer de variation A/B

Chaque style possède 2 variations, A et B. En mode Rhythm (rythme), appuyez sur la touche A/B pour passer d'une variation à l'autre. Une transition sera automatiquement jouée avant le changement.

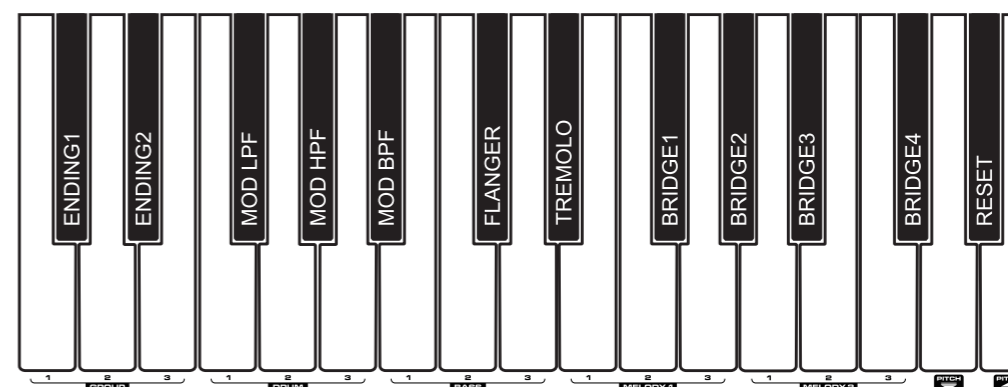
■ Mode musique live

■ Accéder au mode musique live

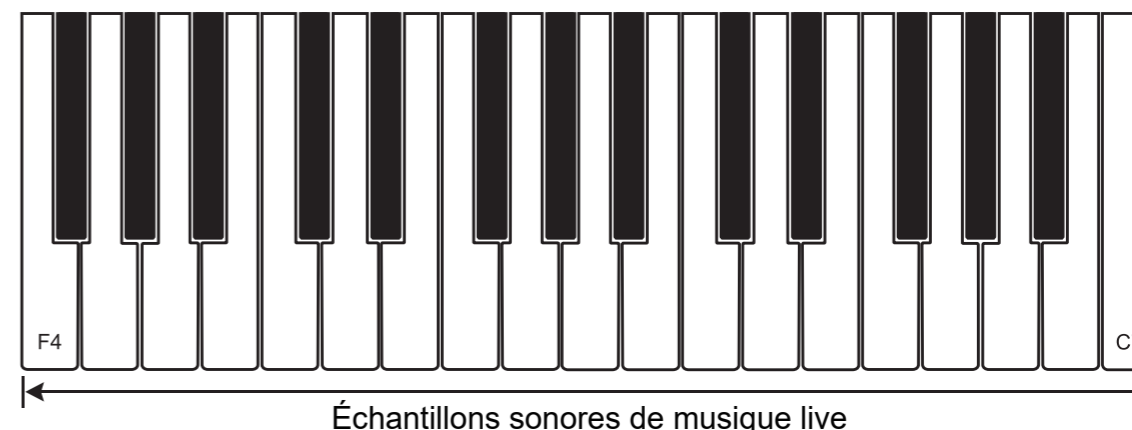


Dans la page principale, appuyez sur la touche de fonction de gauche intitulée LIVE pour accéder au mode musique live. Le clavier sera partagé en deux parties au niveau du E4.

Les fonctions des touches de gauche sont les suivantes :



La partie droite du clavier peut être réglée comme clavier mélodique normal ou comme clavier pour musique live :



■ Jouer de la musique live

Utilisez la molette pour sélectionner l'un des 20 morceaux de musique live. (Voir la liste des morceaux de musique live dans l'annexe pour plus de détails.)

Chaque morceau se compose de 4 parties : DRUM (batterie), BASS (basse), MELODY1 (mélodie 1) et MELODY2 (mélodie 2). Pour chaque partie, il y a 3 options de phrases avec une densité croissante (1 a la densité la plus faible tandis que 3 a la plus élevée). Appuyez sur la touche pour lancer/arrêter la lecture de la phrase correspondante.

Vous pouvez choisir la même option pour les 4 parties jouant ensemble en appuyant sur les touches GROUP. Par exemple, si vous appuyez sur la touche GROUP 1 (C2), ce sont les parties DRUM 1, BASS 1, MELODY1 1, et MELODY2 1 qui seront jouées ensemble.

Vous pouvez également combiner diverses options pour les différentes parties. Par exemple, lorsque GROUP 1 joue comme décrit ci-dessus, appuyer sur la touche DRUM 2 (G2) remplace la phrase de batterie DRUM 1 par DRUM 2 sans changer les autres parties.

■ Régler la hauteur

En appuyant sur les touches PITCH ▼ (D4) | PITCH ▲ (E4), on ajuste la hauteur générale par paliers d'un demi-ton (-6 à 0 à +6), pendant que la musique live est jouée.

■ Pont, final ou retour au début

Une pression sur la touche BRIDGE1 (F#3) / BRIDGE2 (G#3) / BRIDGE3 (A#3) / BRIDGE4 (C#4) permet d'insérer un pont (« bridge ») avec différents effets. Il y a un choix de 4 ponts pour chaque morceau de musique live.

Appuyez sur la touche ENDING1 (C#2) / ENDING2 (D#2) pour terminer le morceau de musique live en cours après un final. ENDING1 ajoute des effets et augmente l'intensité, tandis que ENDING2 est un fondu progressif.

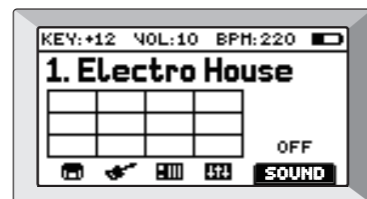
Appuyez sur la touche RESET (D#4) pour revenir au début du morceau de musique live.

■ Utiliser des effets

Appuyer sur une touche d'effet applique l'effet correspondant à l'ensemble du morceau de musique live. Le nom de l'effet apparaîtra également à l'écran. L'effet s'arrête lorsque la touche est relâchée.

Touche	Effet
MOD LPF (F#2)	Filtre passe-bas de modulation. Applique périodiquement au morceau l'effet du filtre passe-bas (LPF).
MOD HPF (G#2)	Filtre passe-haut de modulation. Applique périodiquement au morceau l'effet du filtre passe-haut (HPF).
MOD BPF (A#2)	Filtre passe-bande de modulation. Utilise le filtre passe-bande de fréquences pour obtenir un effet similaire à la diffusion radio.
FLANGER (C#3)	Applique au son un effet bruissant d'ondulation.
TREMOLO (D#3)	Changements périodiques de volume dans les sorties stéréo donnant un effet de pulsation.

■ Utiliser les sons de la musique live



En mode musique live, appuyez sur la touche de fonction intitulée SOUND (son) pour faire alterner la partie de droite du clavier (F4- C7) entre clavier mélodique normal et clavier de déclenchement des sons de la musique live.

Lorsque SOUND est désactivé, cela permet de jouer une mélodie sur le clavier normal en étant accompagné par la musique live. Lorsqu'il est activé, cette partie du clavier déclenche les sons de la musique live.

Touche	Son
F4	Cymbal
F#4	Shock
G4	Whirl
G#4	Noise Fades
A4	Vortex
A#4	Ray
B4	Buzzer
C5	Hey
C#5	Come on
D5	Cool

D#5	DJ
E5	Hello
F5	Put Your Hands Up
F#5	Wow
G5	Impact
G#5	Low Impact 1
A5	Low Impact 2
A#5	Low Impact 3
B5	Low Impact 4
C6	Noise Rise
C#6	Crystal Rise

D6	Future Rise
D#6	Howling Rise
E6	Shuttle Rise 1
F6	Shuttle Rise 2
F#6	Rapid Rise
G6	Twist 1
G#6	Twist 2
A6	Twist 3
A#6	Fx 1
B6	Fx 2
C7	Fx 3

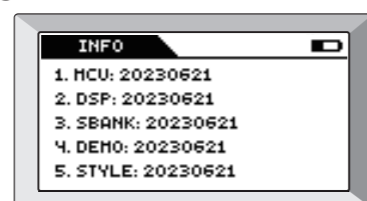
Paramètres du système

Réinitialisation d'usine (Reset)



Dans la page des fonctions, utilisez [↻] pour effectuer une réinitialisation d'usine. Une fois celle-ci confirmée, tous vos changements ou préréglages (presets) personnels seront effacés.

Informations sur le système (Info)



Dans la page des fonctions, utilisez [i] pour vérifier les informations concernant le système.

Annexe

Liste des morceaux de musique live

Numéro	Nom	Tempo	Numéro	Nom	Tempo
1	Electro House	132	11	Rock Dance	120
2	Gangnam Dance	132	12	Disco Hands	135
3	Pop Dance	122	13	Electronica	120
4	Waka Dance	126	14	Party Anthem	132
5	Release Dance	128	15	Funk Dance	140
6	Techno Party	112	16	NUX Dance	128
7	Club Dance	109	17	French House	120
8	Brother House	125	18	Garage Dance	130
9	Ethno Dance	93	19	Dream Dance	126
10	Disco House	137	20	88S Dance	138

Liste des morceaux de démonstration

Numéro	Morceau	Numéro	Morceau	Numéro	Morceau
1	Reverie	29	Ballad	57	Pathétique
2	Elfin dance	30	Dog Waltz	58	Etude 109 No.18
3	Cuckoo	31	Annoyance	59	Op.36 No.6
4	EtudeOp10-10	32	Dolly Dream	60	Invention No.1
5	Martha	33	Blue	61	Valse Op64-2
6	Bumble-bee	34	Pastoral	62	Minuet Bach
7	Etude 740-49	35	Go hunting	63	Midnight Dance
8	Etude 105-8	36	Etude 105-1	64	Gypsies
9	Pearl	37	Humoresque	65	Performer
10	Swallow	38	Quick Dance	66	Whisper
11	Impromptu	39	Forward	67	Maple leaf Rag
12	Spring water	40	Farewell waltz	68	Polonaise
13	March	41	Parting Chopin	69	Op.28 No.3
14	Garrulous	42	Clear stream	70	Op.28 No.4
15	Etude 105-2	43	Raindrop	71	Op.28 No.8
16	Storm	44	Melody in F	72	Op.28 No.11
17	Sonata Dussek	45	The Aria	73	Op.28 No.12
18	Spring song	46	Moonlight	74	Op.28 No.14
19	Good-looks	47	Return	75	Op.28 No.16
20	Etude 100 No20	48	Sonata Clementi	76	Op.28 No.17
21	Op.10 No.5	49	Etude 105-7	77	Op.28 No.18
22	Hesitation	50	Tarantelle	78	Op.28 No.19
23	OP.25 No.11	51	Goodbye	79	Op.28 No.22
24	Etude 105-9	52	Etude 105-4	80	Op.28 No.23
25	Etude 740-35	53	Babbler	81	Op.28 No.24
26	Quick step	54	Morning bell	82	Op.72 No.1
27	Nocturne Chopin	55	Etude 105-3	83	GreatAdventure
28	Etude Butterfly	56	Comfort	84	Hobgoblin

Numéro	Morceau
85	Op.25 No.1
86	Op.25 No.3
87	Op.25 No.4
88	Op.25 No.11
89	Etude OP36-3
90	Etude OP36-5

Liste des sons Piano

Numéro	Son
001	Grand Piano
002	Standard Piano
003	Bright Piano
004	ConcertHall Piano
005	Emo Piano
006	Jazz Piano
007	Pop Piano
008	Honky Tonk Piano 1
009	Honky Tonk Piano 2
010	Muted Piano
011	Wide Piano

Pianos électriques

Numéro	Son
012	Electric Piano 1
013	Electric Piano 2
014	Electric Piano 3
015	Electric Piano 4
016	Electric Piano 5
017	Electric Piano 80S
018	Creepy Electric Piano
019	Basic Electric Piano 1
020	Basic Electric Piano 2
021	Basic Electric Piano 3
022	Basic Electric Piano 4
023	Basic Electric Piano 5
024	Basic Electric Piano 6
025	Basic Electric Piano 7
026	Basic Electric Piano 8
027	Basic Electric Piano 9
028	Basic Electric Piano 10
029	Basic Electric Piano 11
030	Electric Piano Bell
031	Electric Piano Complex
032	Electric Piano Moonlight
033	Electric Piano Pipe
034	Electric Piano Peculiar

Numéro	Morceau
91	Etude OP36-6
92	Etude OP36-7
93	Etude OP36-9
94	Etude OP36-10
95	Etude OP36-11
96	Etude OP36-12

Orgues

Numéro	Son
035	Accordion 1
036	Accordion 2
037	Accordion 3
038	Hammond
039	Organ 1
040	Organ 2
041	Organ 3
042	Organ 4
043	Organ 5
044	Organ 6
045	Organ 7
046	Organ 8
047	Organ 9
048	Organ 10
049	Organ 11
050	Organ 12
051	Church Organ 1
052	Church Organ 2
053	Church Organ 3
054	Church Organ 4
055	Harmonic
056	Reed Organ

Guitares

Numéro	Son
057	Nylon String Guitar 1
058	Nylon String Guitar 2
059	Nylon String Guitar 3
060	Nylon String Guitar 4
061	Nylon Guitar 1
062	Nylon Guitar 2
063	Nylon Guitar 3
064	Nylon Guitar 4
065	Nylon Guitar Finger
066	Steel String Guitar 1
067	Steel String Guitar 2
068	Jazz Guitar 1

Numéro	Morceau
97	Etude OP36-13
98	Etude OP36-16
99	Etude OP36-17
100	Etude OP38-02

069	Jazz Guitar 2
070	Jazz Guitar Finger
071	Shimmer Jazz Guitar
072	Clean Guitar 1
073	Clean Guitar 2
074	Clean Guitar 3
075	Clean Guitar 4
076	Clean Guitar 5
077	Acoustic Guitar 1
078	Acoustic Guitar 2
079	Acoustic Guitar 3
080	Acoustic Guitar 4
081	Distortion Guitar 1
082	Distortion Guitar 2
083	Distortion Guitar 3
084	Distortion Guitar 4
085	Distortion Guitar 5
086	Distortion Guitar 6
087	Muted Guitar 1
088	Muted Guitar 2
089	Funk Guitar 1
090	Funk Guitar 2
091	Guitar Slap
092	Hawaii Guitar
093	Guitar Harmonics 1
094	Guitar 1
095	Guitar 2
096	Guitar 3
097	Guitar 4

Basses

Numéro	Son
098	Acid Bass
099	Bass Slide Down
100	Bass Gliss Up
101	Bass Finger
102	Bass Pick
103	Fretless Bass
104	Synth Bass 1

105	Synth Bass 2
106	Synth Bass 3
107	Synth Bass 4
108	Rude Bass
109	Wide Bass 1
110	Wide Bass 2
111	Wide Bass 3
112	Acid Tube Bass
113	Catchy Bass
114	Punch Bass
115	Disco Bass
116	Bass 1
117	Distortion Bass 1
118	Distortion Bass 2

Cordes

Numéro	Son
119	Violin
120	Viola
121	Cello
122	Cello 1
123	Cello 2
124	Double Bass
125	String Ensemble 1
126	String Ensemble 2
127	String Ensemble 3
128	String Pizzicato
129	Full Action 1
130	Full Action 2
131	Full Action 3
132	Full Action 4

Cuivres

Numéro	Son
133	Horn
134	French Horn 1
135	French Horn 2
136	French Horn 3
137	Saxophone 1
138	Tenor Saxophone
139	Soprano Saxophone
140	Bass Saxophone
141	Alto Saxophone 1
142	Alto Saxophone 2
143	Jazz Saxophone
144	Trumpet
145	Trombone
146	Tuba

147	Horns
148	Trumpets
149	Trombones
150	Tubas
151	Brass 1
152	Brass 2
153	Brass 3

Bois

Numéro	Son
154	Flute 1
155	Flute 2
156	Flutes
157	Piccolo 1
158	Oboe 1
159	Oboes
160	English Horn 1
161	English Horn 2
162	English Horn 3
163	Clarinet 1
164	Clarinet 2
165	Clarinets
166	Bassoon 1
167	Bassoon 2
168	Bassoons

Autres instruments

Numéro	Son
169	Harp 1
170	Harp 2
171	Harp 3
172	Harp 4
173	Harpsichord 1
174	Harpsichord 2
175	Harpsichord 3
176	Percussion Bass
177	EBanjo
178	Banjo 1
179	Vibe
180	Modern FM
181	Saite
182	GuQin
183	EGuQin
184	Erhu
185	Pipa
186	ChinesePluck
187	Ethno Pluck
188	Feed 1

189	Feed 2
190	Reed 1
191	Reed 2
192	Sitar
193	Shakuhachi 1
194	Shape Bell
195	Dream Bell
196	Clavichord 1
197	Sona&String
198	Castanets
199	Ocarina
200	Bando
201	Synth Keyboard
202	Bottle Blow
203	Vox

Percussions

Numéro	Son
204	Fushion Drum
205	Timpani
206	Celesta
207	Glockenspiel 1
208	Glockenspiel 2
209	Glockenspiel 3
210	Glockenspiel 4
211	Glockenspiel 5
212	Marimba 1
213	Marimba 2
214	Marimba 3
215	Xylophone
216	Tinkle Bell
217	Darkness Bell
218	Vibraphone 1
219	Vibraphone 2
220	Musical Saw
221	Chimes
222	Bells 1
223	Bells 2
224	Bells 3
225	Glassy Bell
226	Metabell
227	Chinese Drum
228	Gong
229	Taiko Drum
230	Tom Tom
231	Synth Drum
232	Pusher
233	Woodblock

234	Kalimba
-----	---------

Ethniques

Numéro	Son
235	Mandolin 1
236	Mandolin 2
237	Mouth Organ
238	Long-necked Lute
239	Santur
240	Pan Flute
241	Ancient Flute
242	Bottle Blow
243	Bagpipe
244	Treble Suona

Voix

Numéro	Son
245	Choir Aahs
246	Vocal Ooh
247	Vocal Doo
248	Choir

Synthés

Numéro	Son
249	Sugar Plum
250	Synth Guitar 1
251	Synth Guitar 2
252	Synth Guitar 3
253	Synth Guitar 4
254	Synth Guitar 5
255	Synth Brass 1
256	Synth Brass 2
257	ECrystal
258	Neon
259	Synth Strings
260	Square
261	Crystal 1
262	Warm 1
263	Warm 2
264	Fantastic
265	Lead 1
266	Bowed
267	Halo
268	Soundtrack
269	Goblins 1
270	Goblins 2
271	Bass+Lead
272	Echoes 1

273	SciFi
274	Dark Ages 1
275	Dark Ages 2
276	Synth Erhu
277	Pad Soft
278	Pad Ahh
279	Pad Retro
280	Pad Vastness 1
281	Pad Vastness 2
282	Pad Happiness 1
283	Pad Happiness 2
284	Pad Darkness
285	Pad Warp
286	Pad Saw Square
287	Pad Twinkle 1
288	Pad Twinkle 2
289	Pad Glitter 1
290	Pad Glitter 2
291	Pad Metal
292	Synth Pluck 1
293	Synth Pluck 2
294	Synth Pluck 3
295	Synth Pluck 4
296	Synth Pluck 5
297	Synth Pluck 6
298	Lead Synth Flute
299	Lead Native Synth
300	Lead Cry
301	Bright 1
302	Bright 2
303	Steel Drums
304	Lead Nek 1
305	Lead Nek 2
306	Lead Psy
307	Lead Slate
308	Lead 1984
309	Lead Basic 1
310	Lead Basic 2
311	Lead Basic 3
312	Lead Basic 4
313	Lead Basic 5
314	Bounce Drive
315	Bounce Nodirve
316	Lead Brass
317	Lead Choir 1
318	Lead Choir 2
319	DarkDancer
320	Deletion

321	Dwarf
322	Glass
323	Glitter
324	Gloomy
325	Highlight
326	Hotly
327	Marginal
328	Motor
329	Filtered Square
330	Space 1
331	Downer 1
332	Noise Riser

Effets

Numéro	Son
333	FX Ice 1
334	FX WaWa
335	FX Change
336	FX Bell Tree
337	FX Riser
338	FX Science
339	FX Bong
340	FX Shooting
341	FX Knock
342	FX Drub
343	FX Birds
344	FX Signal
345	FX Firing
346	FX Bottom 1
347	FX Bottom 2
348	FX Sea
349	FX Bird
350	FX Extended 1
351	FX Extended 2
352	FX Wah Wah
353	FX Ring
354	FX Motor
355	FX Panic
356	FX Speed
357	FX Hit
358	FX Alarm
359	FX Train
360	FX Wind
361	FX Growing
362	FX Phone
363	FX Propeller
364	FX Rain
365	FX Laugh

366	FX Scream
367	FX Voice
368	FX Nervous
369	FX Heel
370	FX Gun 1
371	FX Gun 2
372	FX Gun 3

GM

Numéro	Son
373	Acoustic Piano
374	Bright Piano
375	Electric piano 1
376	Electric piano 2
377	HonkyTonk Piano
378	Rhodes Piano
379	Harpsichord
380	Clavichord
381	Celesta
382	Glockenspiel
383	Music box
384	Vibraphone
385	Marimba
386	Xylophone
387	Tubular Bells
388	Santur
389	Organ 1
390	Organ 2
391	Organ 3
392	Church Organ
393	Reed Organ
394	Accordion
395	Harmonica
396	Bandoneon
397	Nylon String Guitar
398	Steel String Guitar
399	Jazz guitar
400	Unvoiced Guitar
401	Muffled Guitar
402	Overdrive Guitar
403	Distortion Guitar
404	Guitar Harmonics
405	Acoustic Bass
406	E.Bass Finger
407	E.Bass Pick
408	Fretless Bass
409	Bass Slap 1
410	Bass Slap 2

411	Synth-Bass 1
412	Synth-Bass 2
413	Violin
414	Viola
415	Cello
416	Contrabass
417	Strings Tremolo
418	Strings Pizzicato
419	Harp
420	Timpani
421	String Ensemble
422	Soothing String 1
423	Soothing String 2
424	Synth Strings
425	Choir Aahs
426	Vocal Doo
427	Synth Vocal
428	Orchestra Hit
429	Trumpet
430	Trombone
431	Tuba
432	Mute Trumpet
433	French Horn
434	Brass Section
435	Synth Brass 1
436	Synth Brass 2
437	Soprano Sax.
438	Alto Saxophone
439	Tenor Saxophone
440	Bass Saxophone
441	Oboe
442	English Horn
443	Bassoon
444	Clarinet
445	Piccolo
446	Flute
447	Reed Pipe
448	Pan Flute
449	Bottle Blow
450	Shakuhachi
451	Whistle
452	Ocarina
453	Lead Square
454	Lead Sawtooth
455	Lead 1
456	Lead 2
457	Lead 3
458	Lead Voice

459	Lead Fifths
460	Lead Bass+Lead
461	Lead Dream
462	Pad Warm
463	Pad Polysynth
464	Pad Space
465	Pad Bowed
466	Pad Metallic
467	Pad Halo
468	Pad Sweep
469	FX Ice
470	Fx Soundtrack
471	Fx Crystal
472	Fx Atmosphere
473	Fx Bright
474	Fx Goblins
475	Fx Echoes
476	Fx SciFi
477	Sitar
478	Banjo
479	Shamisen
480	Koto
481	Kalimba
482	Suona
483	Erhu
484	Treble Suona
485	Tinkle Bell
486	Agogo
487	Steel Drums
488	Woodblock
489	Taiko Drum
490	Melodic Tom
491	Synth Drum
492	Reverse Cymbal
493	Guitar Fret Noise
494	Tooting
495	Seashore
496	Bird Tweet
497	Telephone
498	Helicopter
499	Applause
500	Shot

Liste des styles

ROCK

Numéro	Style
1	Rock
2	Pop Rock
3	Slow Rock
4	70s Rock
5	Folk Rock
6	Soft Rock
7	Old Rock
8	Easy Rock
9	Rock&Roll1
10	Rock&Roll2
11	Rock Shuffle

COUNTRY

Numéro	Style
12	Country Pop1
13	Country Pop2
14	8Beat Country
15	Modern Country
16	2-4 Country
17	Country Folk

DISCO

Numéro	Style
18	Techno1
19	Techno2
20	House1
21	House2
22	Disco
23	Soft Disco
24	Disco Party
25	70s Disco
26	Club Dance
27	Euro Dance
28	Pop Dance

HIPHOP

Numéro	Style
29	Rock Hip-Hop
30	Hip-Hop1
31	Hip-Hop2
32	Hip-Hop Soul
33	Hip-Hop Beat

FUNK

Numéro	Style
34	70s Funk
35	Funk1
36	Funk2
37	Classic Funk
38	Electric Funk
39	Groove Funk
40	Rubber Funk
41	Cool Funky
42	Jazz Funk

JAZZ

Numéro	Style
43	Big Band Fox
44	Big Band
45	Broadway Band
46	Big Band Mid
47	Swing
48	Gospel Swing
49	Guitar Swing1
50	Guitar Swing2
51	Swing Fox
52	Swing Shuffle
53	Swing Ballad
54	Orch Swing
55	Acid Jazz
56	Latin Jazz1
57	Latin Jazz2
58	Acoustic Jazz
59	Modern Jazz
60	Cool Jazz Bld
61	Gospel
62	Groove
63	Bluegrass1
64	Bluegrass2
65	Dixieland1
66	Dixieland2

AUTRES

Numéro	Style
67	New Wave
68	Ska
69	New Shuffle
70	Tango1

AUTRES

Numéro	Style
71	Tango2
72	Matador
73	Twist1
74	Twist2
75	Slow Fox
76	Slow Waltz
77	Salsa
78	Cha Cha1
79	Cha Cha2
80	Beguine1
81	Beguine2
82	Rhumba
83	Samba1
84	Samba2
85	Samba3
86	Jive
87	Fox Trot
88	Down Beat
89	Progressive
90	Rap1
91	Rap2
92	Garage
93	Jay R&B
94	R&B
95	Soul
96	Soul Beat
97	Fusion
98	Ragtime
99	Quick Steps
100	Ctry Shuffle

Caractéristiques techniques

Modèle :	NUX NEK-100
Clavier :	61 touches
Réponse au toucher :	Light1 [Léger 1], Light2 [Léger 2], Normal, Hard1 [Dur 1], Hard2 [Dur 1]
Sons :	500
Polyphonie maximale :	54
Effets et fonctions :	Réverbération (3 types), double son, clavier partagé, transposition (-12 à 0 à +12 demi-tons), décalage d'octave (-1 à 0 à +1 octave), hauteur du diapason A4 (420-460 Hz), 5 presets personnels
Accompagnement automatique :	100 styles (accord automatique, doigté simplifié/multiple, démarrage synchronisé, variations A/B, intro/final)
Métronome :	1-9 temps, 4 sons, tempo de 40 à 240 BPM, battue manuelle du tempo
Molette de Pitch Bend :	±2 demi-tons
Fonction musique live :	20 morceaux de musique live
Morceaux de démonstration :	100
Écran :	LCD TFT 128x64 dpi (points par pouce)
Connexions :	Sortie casque sur mini-jack stéréo 3,5 mm, sortie auxiliaire sur jack stéréo 6,35 mm, entrée auxiliaire sur mini-jack stéréo 3,5 mm, prise pour pédale de sustain, MIDI USB, audio et MIDI Bluetooth
Haut-parleurs :	56 mm x 124 mm x 2 ; 5 W x 2
Alimentation électrique :	Batterie rechargeable 3000 mAh, ou adaptateur secteur CC 12 V, 2 A, plus au centre
Dimensions :	925 mm (L) x 252 mm (l) x 80 mm (H)
Poids :	3,1 kg
Accessoires fournis :	Adaptateur secteur, pupitre à partition, mode d'emploi, module Bluetooth NBT-1

* Les caractéristiques techniques peuvent être modifiées sans préavis.

Dépannage

Problème	Raison possible/Solution
Le piano numérique émet un léger bruit à sa mise sous tension.	Ne vous inquiétez pas. C'est normal.
Enfoncer une touche du clavier après la mise sous tension ne produit aucun son.	Veillez vérifier le bon réglage du volume général et si la fiche du casque est insérée, car cela coupe alors automatiquement le système de haut-parleurs intégré.
Quand on utilise la pédale de sustain, certains sons durent plus longtemps que d'autres.	C'est normal. Le maintien des différents sons a été réglé sur une longueur optimisée pour chacun.
Le volume est trop faible.	Veillez vérifier le bon réglage du volume général.
Le haut-parleur émet un bruit lorsqu'un téléphone portable se trouve à proximité.	Un téléphone portable entraîne des parasites quand il est à proximité. Veuillez éloigner le téléphone portable du clavier afin d'éviter les brouillages.
La hauteur du son ne correspond pas à la touche jouée.	Désactiver le partage du clavier (Split), ramener à zéro Transpose/Octave ou le diapason A4 résoudra le problème.
Le morceau de démonstration est déformé ou s'interrompt.	Il peut avoir été joué longtemps à la puissance maximale, le système d'autoprotection du circuit imprimé s'activant alors en cas de surchauffe. Baisser le volume ou éteindre l'instrument pendant un moment résoudra le problème.
Jouer produit deux sons en même temps.	La fonction Dual Voice (double son) est peut-être activée. Désactiver la fonction de double son résoudra le problème.
Le toucher du clavier a changé.	Ce clavier possède 5 niveaux de réponse au toucher. Vous avez peut-être changé de niveau. Vous pouvez rerégler la réponse au toucher.
La hauteur ne change pas lorsque la fonction de partage du clavier (Split) est activée.	Veillez vérifier si la fonction de décalage d'octave est activée.
Le système s'est bloqué, et il ne fonctionne toujours pas après remise sous tension.	Pour réinitialiser le clavier, utilisez un trombone déplié pour enfoncer le bouton de réinitialisation situé à l'arrière.



©2023 Cherub Technology – Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sous quelque forme que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Cherub Technology.

www.nuxaudio.com
Fabriqué en Chine